

LA RISA DE AS VOCALES

ETAPA Y CICLO AL QUE VA DIRIGIDO:

Va dirigido a 3º de primaria, 2º ciclo.

ÁREA:

El área a la que pertenece es a música.

OTRAS MATERIAS CON LAS QUE SE PUEDE RELACIONAR:

Refuerza otras materias como lengua y fonética al estudiarse las vocales y otros sonidos, y la expresión corporal con el baile, por lo que sirve además para la desinhibición de los alumnos.

OBJETIVOS GENERALES:

- Desarrollar la confianza, la iniciativa personal y la creatividad a través de la expresión corporal.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua oral y escrita y su pronunciación.
- Utilizar la expresión artística para desarrollar la creatividad.
- Desarrollar sus capacidades afectivas y sus relaciones sociales, así como una actitud contraria a los prejuicios y los estereotipos de discriminación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Trabajar la memoria auditiva y el sentido del ritmo con instrumentos corporales.
- Ejercitar la actividad vocal para conseguir mejor vocalización.
- Desarrollar el esquema corporal a través del movimiento rítmico y sonoro.
- Expresarse a través de la voz, el gesto y los instrumentos.
- Reconocer mediante la audición las características de la música: ritmo, melodía, timbre
- Iniciar la práctica de algún instrumento musical.
- Llegar a disfrutar con las interpretaciones, creaciones y realizaciones musicales en grupo.
- Llegar al completo conocimiento de las vocales y su correcta pronunciación.

COMPETENCIAS:

- Competencia social y ciudadana.
- Competencia para aprender a aprender.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia en comunicación lingüística.

CONTENIDOS:

- Memoria auditiva y ritmo.
- Expresión vocal.
- Expresión instrumental.
- Lenguaje musical.
- Saber percibir.

METODOLOGÍA:

Temporalización: 3 clases.

Agrupamientos: todos juntos, ya que no son grupos muy grandes.

Espacios: aula que permita el movimiento por el espacio.

Materiales y recursos: ordenador con proyector o pizarra digital e instrumentos de pequeña percusión.

Actividades:

- Escuchar la canción varias veces marcando el pulso con palmas y caminando por el espacio.
- Cantar la canción por estrofas marcando en cada una de ellas claramente la pronunciación ayudándonos con lenguaje de signos, después cantarla desde el principio entera 2 ó 3 veces.
- Aprender una coreografía gesticulando la letra de la canción.
- Cuando tanto la coreografía como la canción estén claras, realizarlas conjuntamente.
- Con instrumentos de pequeña percusión marcar diferentes acompañar la canción con distintos ritmos, comenzando con ritmos lentos y de menor dificultad, hasta llegar a ritmos más complejos.