

The page features a decorative graphic on the right side consisting of three blue circles of varying sizes, each with a lighter blue ring around its center. Two thin blue lines intersect at the top left and extend diagonally across the page, framing the circles. The largest circle is at the top right, a smaller one is in the middle, and a very large one is at the bottom right, partially cut off by the edge of the page.

Sesión “La Purísima”

Bases Pedagógicas de la Educación Especial

Nazaret Mateo Comín

Estela Piquer Comín

Miguel Ángel Laita Chóliz

Etapa, ciclo y nivel educativo

- Segundo y Tercer ciclo de Primaria.

* Planteamos esta sesión para alumnos de estos ciclos que tengan un nivel de comprensión adecuado a los contenidos que se van a trabajar en la misma.

Área

- Música

Interdisciplinariedad

- Lenguaje
- Conocimiento del Medio

Objetivos generales / específicos

Objetivos generales:

- Contribuir en el aprendizaje del niño a partir de la música, y de esta forma ayudarle a desenvolverse.

Objetivos específicos:

- Potenciar una mayor concienciación del ritmo.
- Favorecer una fonética correcta.
- Estimular la escucha.
- Reforzar la memoria.
- Facilitar la diferenciación entre un fonema y otro.
- Trabajar la capacidad de concentración.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad.

- Ayudar a la desinhibición mediante la representación del cuento "los osos y las abejas" y la canción.

Competencias básicas

- Competencia social y ciudadana: conocimiento de las experiencias colectivas.
- Competencia para aprender a aprender: optimización de los procesos de aprendizaje según las capacidades y orientación de los mismos a las necesidades personales.
- Competencia en comunicación lingüística: capacitación para recopilar y procesar la información recibida, en este caso sobre el cuento.
- Competencia cultural y artística: desarrollo de la expresión, ideas, y todo tipo de destrezas en el campo musical y teatral.

Contenidos

- Escucha
 - Altura del sonido: Agudo/grave.
 - Movimiento: rápido/lento.
 - Intensidad: piano/fuerte.
 - Negra y corchea (sílabas musicales).
 - Entonación de las notas SOL y MI.
- Interpretación y creación
 - Los animales y sus onomatopeyas: perro, gato, pato, rana y vaca.

Metodología

- Temporalización

En un principio, las actividades propuestas están previstas para una sesión, pudiéndose alargar a más, dado que dan juego a otro tipo de actividades.

- Agrupamientos

Las actividades están previstas para un grupo no muy numeroso.

- Espacios

Para el desarrollo de la misma, contaremos con un espacio propio de un aula de música.

- Materiales y/o recursos

El material empleado será la misma flauta de émbolo y en el caso del cuento, un reproductor dvd u ordenador para la reproducción del ppt.

- Actividades

Actividad .1.

"Flauta de émbolo"

Flauta de émbolo: es una flauta con una pequeña vara que al extenderla o contraerla cambia el tono o afinación de la misma.

El grupo de alumnos se colocará delante de la profesora formando una recta paralela a la misma. La profesora tocará la flauta de émbolo subiendo y bajando de altura, empleando la vara. Los alumnos han de relacionar el sonido agudo poniendo los brazos hacia arriba y el sonido grave agachándose.

En un primer momento la profesora se colocará delante de los alumnos, pero una vez asimilada la altura del sonido con los movimientos arriba abajo, la profesora se situará de espaldas a los alumnos y continuará realizando dicha actividad.

Anterior a esta actividad a los niños se les presentara el instrumento y su funcionamiento a partir de las fotos y el video que adjuntamos.

*En el caso de no disponer de flauta de émbolo, la profesora podrá realizar un ejercicio similar con un pandero, trabajando en este caso, la intensidad del sonido fuerte o piano, y el movimiento, lento o rápido.

Actividad .2.

El cuento de "los osos y las abejas"

Los alumnos se colocarán sentados en grupo junto a la profesora, la cual deberá narrar el siguiente cuento:

"Érase una vez, en un bosque una colmena de abejas muy muyyyyy trabajadoras, que estaban todo el día haciendo miel...."

- ¿Y sabéis cómo hacían miel las abejas? Las abejas para hacer la miel, hacían TA TA TI – TI TA. (Negra, negra, corcheas y negra, la profesora ha de realizar estas figuras con la onomatopeya TA y TI y interpretándola con palmas, los alumnos han de repetirlo ellos solos).

Y al otro lado del bosque vivían una manada de osos que estaban muy muyyyyy hambrientos. Y el oso mayor dijo... "Hoy he visto a un montón de abejas que no paraban de hacer mucha miel, esta noche cuando se vayan a dormir iremos y nos comeremos tooooda la miel".

Cuando llegó la noche las abejas se fueron a dormir (la profesora ha de hacer el gesto de ir a dormir y los alumnos han de hacerlo también).

Los osos aprovecharon para ir a robar la miel a las abejas...

- Y ¿sabéis cómo iban los osos a robar la miel?, pues iban cantando SOL, MI, MI, SOL.... (la profesora interpretará estas dos notas musicales y realizará gestos a imitación de los osos cantando por el bosque).

Y cuando los osos llegaron a casa de las abejas, se comieron toooooooda la miel, ñam, ñam, ñam.... (la profesora hace el gesto de comer miel y los alumnos repiten lo mismo). Y se fueron corriendo de vuelta a su cueva.

Al día siguiente, cuando las abejas se despertaron.....

- ¡¡¡¡¡AAAaaaaaa!!!!!!! ¡¡¡¡¡Se nos han comido la miel!!!! (la profesora preguntará ¿Cómo?, ¿qué pasa?, y los alumnos han de responder de nuevo, ¡¡se nos han comido la miel!!!!).

Pero entonces, la abeja reina dijo:

- mmmmmmmmm esto no nos puede volver a pasar. Esta noche vamos a dormir todas con un ojo abierto y el otro ojo cerrado, y cuando



los osos lleguen les pegaremos un buen picotazo en el culo (La profesora cerrará un ojo y abrirá el otro, y animará a los alumnos a hacer, ¿Cómo se hace?, a ver ¿cómo lo hacéis?...).

la mañana siguiente las abejas, muy trabajadoras, estaban haciendo otra vez la miel... Y, ¿Cómo hacían la miel las abejas? (los alumnos han de recordar TA TA TI -TI TA, y los repiten ellos solos varias veces). Al llegar la noche las abejas se fueron a dormir.

Al otro lado del bosque el oso mayor dijo:

- ¡Qué hambre que tengo! Esta noche volveremos a ir a casa de las abejas y nos comeremos tooooda la miel.

Al llegar la noche las abejas se fueron a dormir (hacen el gesto de irse a dormir).

Y los osos fueron a buscar la miel, y ¿qué iban cantando los osos por el camino? (los alumnos han de recordar la melodía SOL – MI – MI – SOL).

Cuando los osos estaban comiéndose la miel, ñam ñam ñam, los abejas salieron corriendo y les picaron a todos ellos en el culo (la profesora ha de sobresaltar a los alumnos haciéndoles cosquillas de repente con su dedo índice a modo de aguijón)

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado”.



Actividad .3.

La canción de “Los animales”.

El grupo de alumnos se colocara alrededor de la profesora para escuchar la canción por primera vez. La profesora cantara la canción a la vez que escuchan la parte instrumental. Tras esto la profesora pasara a dividir la canción en varias partes y a interpretársela a los niños, ya que se trata de una canción en la que aparecen varios animales y hay que interpretar el sonido que hacen: el perro, el gato, la vaca, la rana, el cerdo, el pato, el bicho bola y la jirafa.

Cada vez que a lo largo de la canción se nombre a un animal los niños deberán imitar el sonido que hacen y hacer su gesticulación.

En un primer momento sólo imitaran el sonido de cada animal. Más tarde, cuando se vayan aprendiendo la canción, pasaran también a hacer sus gestos; en el caso del bicho bola los niños tendrán que ponerse de cuclillas y después saltar.

* Adjuntamos la letra y la melodía de la canción en el CD.