

TENGO UNA HORMIGUITA EN LA PATITA

(Colegio La Purísima)

Realizado por:

*M^a Ángeles Altés Fontoba
Ana Alquézar Villarroya
Elisa Gil Tarragual*

1) ETAPA, CICLO Y NIVEL EDUCATIVO (¿a quién va dirigido?)

El siguiente trabajo irá dirigido para el alumnado de 2º ciclo, concretamente para el tercer curso de educación primaria.

2) ÁREA

Educación artística: música

3) OTRAS ÁREAS CON LAS QUE SE PUEDE RELACIONAR

- Lengua castellana y literatura
- Conocimiento del medio natural, social y cultural
- Educación física

4) OBJETIVOS GENERALES/ESPECÍFICOS

- Generales:

-Afianzar la vocalización de fonemas.

-Adquirir las capacidades necesarias para poder elaborar ideas musicales mediante el uso de la voz o los instrumentos, con el fin de enriquecer sus posibilidades de expresión.

-Participar en actividades expresivas colectivas, estableciendo relaciones integradas, equilibradas y constructivas, respetando y valorando las diferencias individuales.

- Específicos

-Reforzar la vocalización de los fonemas [a/ e/ i/ o/ u].

-Trabajarla memoria, el ritmo y pulso interior.

-Favorecer la comunicación y relaciones personales tanto con los demás compañeros como con la maestra.

-Afianzar aspectos de psicomotricidad como la lateralidad, coordinación y equilibrio.

5) COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
6. Competencia cultural y artística
- (7. Competencia para aprender a aprender)
8. Autonomía e iniciativa personal

6) CONTENIDOS

Bloque 3. Expresión artística (2º ciclo)

- Frasas musicales y esquemas rítmicos y melódicos.
- Hábitos de desarrollo del aprendizaje y de la vida.

Bloque 4. Expresión artística (2º ciclo)

- Interpretación vocal o instrumental.
- Acompañamientos para canciones y piezas.

Bloque 3. Conocimiento del medio (2º ciclo)

- Emociones y sentimientos propios y ajenos

Bloque 1. Educación física (2º ciclo)

- Lateralidad y su proyección en el espacio.

Bloque 1. Lengua castellana y literatura (2º ciclo)

- Pronunciación y entonación adecuadas.

Bloque 4. Lengua castellana y literatura (2º ciclo)

- Lengua oral y escrita.

7) METODOLOGÍA (CÓMO ENSEÑAR)

- **Temporalización**

El ejercicio propuesto podría desarrollarse en torno a 2 sesiones.

- **Agrupamientos**

Las actividades mayoritariamente se realizarán con el grupo entero.

- **Espacios**

Las actividades propuestas se llevarán a cabo en el aula de música.

- **Materiales y/o recursos (incluidos TIC)**

Los materiales a usar son: un power point; un vídeo de la página www.youtube.com; e instrumentos de pequeña percusión, como claves y caja china.

- **Actividades**

-Actividad 1: se pondrá el vídeo de la canción “Tengo una hormiguita en la patita”, para que los alumnos tengan una vivencia propia de la melodía y el ritmo (método

Dalcroze). Después de verlo un par de veces, el primer trabajo podemos dividirlo en diferentes fases: andar siguiendo el pulso o acento, hacer los gestos que van apareciendo, etc. Para ello contamos con la ayuda del power point realizado.

-Actividad 2: trataremos de cantar la canción mencionada, sin los cambios de vocales propuestos, es decir con la letra original; a la vez que vamos haciendo los gestos que correspondan.

-Actividad 3: con instrumentos de pequeña percusión que dispongamos, como pueden ser cajas chinas o claves, intentaremos seguir el ritmo o acento de la canción. Tras ello, si han conseguido aprenderse la letra, podemos repetir el proceso pero esta vez cantando ellos mismos.

-Actividad 4: pasaremos ya a la letra con los cambios vocálicos; para ello primeramente recordaremos la vocalización de las vocales, y, con ayuda del power point, pasaremos a cantarla con los mencionados cambios. Podemos, a la vez, dar palmas para seguir el ritmo.

-Actividad 5: una vez vista la canción con las diferentes vocales, trataremos de que, a la vez que la van cantando, hagan los gestos que van apareciendo. Por último nuevamente queremos lograr que el alumnado pueda llegar a cantar la canción entera, con los cambios vistos, y haciendo los gestos propios, incluso de unos a otros (por ejemplo “que me está haciendo cosquillitas”: que se hagan cosquillas unos a otros).

**Todas las actividades anteriores están expuestas a posibles cambios y/o mejoras, dependiendo también del ritmo al que vaya avanzando el grupo-clase.*