

**“SI TU APRENDES, YO APRENDO” Y
“APRENDER SIENDO, APRENDER HACIENDO”
-ApS en Bases Pedagógicas de la Educación especial-**

Sandra Vázquez Toledo
svaztol@unizar.es

La asignatura Bases Pedagógicas de la Educación es una asignatura que se imparte en el segundo cuatrimestre del segundo curso de la diplomatura de magisterio en todas las especialidades, con carácter obligatorio compuesta por 4 créditos, en la Facultad de Educación de Zaragoza. Se había detectado en cursos anteriores, que en las especialidades de educación musical y educación física, los alumnos sentían el contenido de la misma lejano a su futuro profesional, considerando que la música o la educación física, poco tenían que ver con la educación especial, algo bastante alejado de la realidad, puesto que están dos áreas son prioritarias en integración. A raíz de este escenario y, por otra parte, de la necesidad de ciertos centros de educación especial de Zaragoza de la obtención de materiales y recursos específicos, se ha optado por innovar planteando la asignatura desde la visión del aprendizaje-servicio. Para ello, se ha planteado dos proyectos: “si tu aprendes, yo aprendo” destinado a la especialidad de educación física y, “aprender siendo, aprender haciendo” destinado a la especialidad de educación musical.

Para llevar a cabo el ApS se requiere un trabajo en red con asociaciones e instituciones de la comunidad. De este modo, contactamos y propusimos los proyectos a dos colegios específicos de Educación Especial, perteneciente a la red pública, ubicados en Zaragoza capital.

Por un lado, **“Si tu aprendes, yo aprendo”**. Para llevar a cabo el proyecto, dirigido al grupo que cursaba la especialidad de educación física, trabajamos con el *Colegio de Educación Especial Alborada*. Este centro puso de manifiesto la carencia de materiales de Educación Física aplicados a la educación especial traducidos en SAAC, y en esto se centro el proyecto. Los alumnos debían crear materiales a través de ARASAAC, concretamente *juegos adaptados traducidos en SAAC destinados a alumnos con plurideficiencias*.

Por otro lado, **“Aprender siendo, aprender haciendo”**. Este proyecto dirigido al grupo que cursaba la especialidad de educación musical, se llevó a cabo en colaboración con el *Colegio para sordos La Purísima*. En dicho proyecto se plantea creación y elaboración *materiales del área de música* destinados a personas con *discapacidad auditiva*. Los materiales debían ir dirigidos a alumnos de infantil, de primaria y de secundaria, y debían fundamentarse en la metodología verbotonál, con la cual trabaja el colegio.

Los pasos fundamentales que se llevaron a cabo en ambos proyectos y que los definen, se concretan en:

-Detección de necesidades. Dialogo entre el centro y el profesor, donde surge una demanda ante una necesidad real. Se llega a una serie de acuerdos y a una vinculación -compromiso de trabajo-.

-Planificación general del proyecto (perfeccionamiento del proyecto inicial).

-Búsqueda de respaldo institucional (para espacios, materiales, aprobación....)

-Sesión informativa por parte del profesor encargado de la asignatura sobre el proyecto a los alumnos. Se plantea el proyecto como una parte obligatoria para aquellos alumnos que se inclinan por una evaluación continua, y se concreta su peso en la calificación final (35%).

-Sesión cuyo objetivo es enganchar al alumnado, es decir, motivarle. Los profesores de educación física y de educación musical del centro específico se acercan a la Facultad, al grupo correspondiente y, cuenta su experiencia al alumnado. Lo que se pretende es hacer ver al alumnado la conexión existente entre ambas áreas. El objetivo es incrementar la motivación y la implicación de los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje -hacerles protagonistas, activos-.

-Sesión formativa sobre la metodología de trabajo. De nuevo, se desplazan desde el centro específico hasta la Facultad, concretamente, en caso del colegio Alborada, el jefe de estudios, a dar una sesión formativa sobre el ARASAAC, herramienta básica de trabajo. Y en el caso del colegio La Purísima, dos profesoras, tutoras de infantil y primaria, y secundaria, se encargan en una sesión teórica de exponer la metodología verbotal en la cual fundamentan su trabajo.

-Se organiza y planifica el trabajo que cada grupo de alumnos debe realizar en las sesiones prácticas (cronograma, metodología, guión, tutorización...). Se organizan los grupos: el número de miembros por grupo es de tres personas. Cada grupo realiza su propuesta de trabajo y se comienza a trabajar. Pero, debemos apuntar que en el caso del proyecto "aprender siendo, aprender haciendo", la propuesta fue posterior a la visita al colegio la Purísima.

-Dos/ tres sesiones se destinan a acercar al alumnado al contexto real, es decir, al colegio. De este modo, y contando con una gran disponibilidad de los centros, los alumnos se desplazan junto al profesor encargado de la asignatura al centro en grupos de alrededor de 25 personas.

En el caso del grupo de educación física, los alumnos realizaron una visita al centro durante dos horas –un día la mitad del grupo y otro día el resto-, de las cuales, más de la mitad, la destinaron a colaborar activamente en una clase de educación física con personas con multideficiencias. Tuvimos la gran suerte de que el profesor de dicha especialidad del colegio Alborada, les prepara a los alumnos una sesión y después les enseñará materiales. Esto fue muy motivante y enriquecedor para ellos.

Por su parte, el grupo de educación musical, se desplazó tres días al colegio la Purísima –grupos de 25 personas aproximadamente-, donde nos dieron cabida como observadores en una sesión de infantil, otra de primaria y otra de secundaria. La apertura del centro es extraordinaria, no hay palabras para ello.

Los objetivos de estas sesiones, esencialmente, son la sensibilización, la reafirmación del compromiso y hacerles conscientes de la repercusión que va a tener su trabajo. En definitiva, se trata de darles una nueva dosis de motivación.

-Trabajo sistematizado y tutorizado dos horas a la semana durante 5 semanas. Donde se pone a disposición de cada grupo un tablet pc. Asimismo, se destinan pequeños espacios temporales dentro de las sesiones de trabajo destinados a la autorregulación, donde se reflexión sobre los aprendizajes y el trabajo realizado. Además, de estar en

contacto continuado vía email colegio, alumnado y profesorado encargado de la asignatura.

En conclusión, el ApS tal y como indica Furco (2004) está orientado explícita y planificadamente a ofrecer un servicio solidario eficaz y a mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Por lo tanto, debemos trabajar en esta dirección, puesto que la recompensa es mutua, por un lado, los materiales creados se ponen a disposición del centro y aún más de toda la comunidad gracias a las nuevas tecnologías. Y por otro lado, el beneficio que reporta al alumnado en un cuádruple sentido: a) desarrollo de estrategias y competencias profesionales que hasta el momento para el grupo eran totalmente desconocidas y desmotivantes; b) obtener contacto con una realidad que de otra forma les sería imposible hasta el momento de su incorporación laboral; c) realizar un aprendizaje más significativo, más motivante y con sentido aplicativo – utilidad- y; d) desarrollo de valores de solidaridad y altruismo.

Finalmente, no debemos olvidarnos que sin la colaboración y gran acogida que han realizado los colegios, estos proyectos no podrían haber salido adelante.