

MATERIALES Y RECURSOS DE EDUCACIÓN INFANTIL

Jaime Roque Castel y Elvira Jiménez Sánchez

Centro Sociolaboral Actur/Universidad de Zaragoza/CEIP Jose María Mir

Resumen

La maestra de Educación Infantil solicita material para su aula, un grupo de alumnas de Magisterio lo diseñan y solicitan al alumnado del Centro Sociolaboral que lo realicen.

Introducción

Todo parte de una idea de Belén Dieste para una asignatura que imparte en el Grado de Educación Infantil de la Universidad de Zaragoza. Su alumnado proponía a maestros/as de E.I. de centros públicos de Zaragoza el diseño de diferentes recursos para el aula. El proyecto #innovacsl, que pretende introducir la innovación educativa en los Centros Sociolaborales de Zaragoza, hace que los CSL se incorporen al proyecto de Belén Dieste, permitiendo, entre otras cosas, realizar los recursos de aula con materiales más consistentes y duraderos.

Procedimiento de la experiencia

En primer lugar el alumnado de la Universidad decide qué tipo de material se va a ofrecer a las aulas de Educación Infantil.

Seguidamente las/os maestras/os de Educación Infantil eligen lo que necesitan para trabajar con sus alumnos/as.

El alumnado de la Universidad convoca al del CSL a una reunión en la que las primeras piden a las segundas realizar unos recursos de aula determinados para unos colegios determinados. En este caso se pidieron dos mesas de luz y un calendario de cumpleaños y las alumnas del Aula taller del CSL les fueron comentando de qué manera se podía hacer.

En el taller del CSL (previa motivación de las alumnas con distintas actividades) se empieza a diseñar y a fabricar los recursos. En tres ocasiones vienen las alumnas de la Universidad a ayudar a las del CSL en el proceso de elaboración de los recursos didácticos.

Una vez terminados los recursos se entregaron en las aulas de infantil y las alumnas de la Universidad pusieron en práctica actividades que diseñaron para explotar esos recursos.

Propuestas de futuro

Incorporar el ApS de manera sistemática a la programación del taller de Artes Aplicadas del Aula Taller del CSL Actur.

Esta actividad ha abierto una nueva dimensión en el trabajo del taller de Artes Aplicadas, la utilidad de los aprendizajes en contextos reales.

Conclusiones

Por un lado, se crea una red de trabajo y colaboración entre distintas entidades educativas y sociales como son la Universidad de Zaragoza, los Centros Sociolaborales y los Centros Públicos de Educación Infantil y Primaria.

Por otro lado, la elaboración de trabajos en el taller dirigidos a cubrir necesidades en contextos reales hace adquirir a los aprendizajes una mayor significatividad y aplicación a la vida real.

Y por último, al mismo tiempo se desarrollan competencias y valores como la planificación, el esfuerzo, la responsabilidad, el compromiso, la solidaridad, etc.

