

GUIÓN

CUENTO DE LOS

TRES CERDITOS

**LÓPEZ RAMOS, MELANIA
RODRÍGUEZ PASCUAL, PATRICIA
VILLELLAS SANZ, SARA**

2º MAGISTERIO MUSICAL (2010-2011)

BASES PEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

1.- ETAPA, CICLO Y NIVEL EDUCATIVO (¿a quién va dirigido?)

Esta actividad va dirigida a los alumnos de tercero de Educación Infantil.

2.- ÁREA

Principalmente esta actividad esta orientada hacia el área de Música.

3.- OTRAS ÁREAS CON LAS QUE SE PUEDE RELACIONAR (interdisciplinariedad)

Se puede relacionar con áreas como Lenguaje: comunicación y representación; y Conocimiento del entorno.

4.- OBJETIVOS GENERALES/ESPECÍFICOS

◆ OBJETIVOS GENERALES:

- Conocer diferentes sonidos de la vida cotidiana a través de un cuento popular.

◆ OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Fomentar la capacidad auditiva mediante los sonidos que propone el cuento.
- Reconocer los diferentes fonemas que forman los sonidos que se trabajan en el cuento.
- Trabajar la comprensión lectora mediante diferentes preguntas sobre el cuento.

5.- COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

6.- CONTENIDOS

- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural, especialmente animales y plantas. Interés y gusto por conocer las relaciones que existen con ellos.

- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Contribución a la consecución y mantenimiento de ambientes limpios, no contaminados. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar.

- Utilización de habilidades cooperativas para conseguir un resultado común: iniciativa en la presentación de ideas, respeto a las contribuciones ajenas, argumentación de las propuestas, flexibilidad ante los cambios, planificación de tareas.

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos y para regular la propia conducta y la de los demás. Interés y gusto por expresarse.

- Comprensión y reproducción de textos de forma oral. Escucha activa y participación en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones.

- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio comunicativo, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto, así como de otras normas sociales de relación con los demás.

7.- MÉTODOLÓGÍA (CÓMO ENSEÑAR)

◆ TEMPORALIZACIÓN:

La actividad se desarrolla a lo largo de tres sesiones aproximadamente, en las que cada docente distribuirá los contenidos según su propio criterio. Esta actividad se puede desarrollar de una manera flexible.

◆ AGRUPAMIENTOS:

La actividad se desarrolla con todo el grupo-clase.

◆ ESPACIOS:

Para el desarrollo de la actividad se precisa un aula.

◆ MATERIALES Y/O RECURSOS (INCLUIDOS TIC):

Es necesario un ordenador con altavoces y acceso a Internet.

◆ ACTIVIDADES:

El trabajo consta de un power point que narra el cuento con imágenes y sonidos, un enlace a un vídeo referente al cuento, y una serie de actividades que fomentan, tanto la comprensión lectora, como el desarrollo de diferentes fonemas.